

WKRÓTCE WIELKANOC

Poniedziałek: Pisanki

Cele główne:

- rozwijanie mowy
- zapoznanie z literą l: małą i wielką, drukowaną (dzieci 5-letnie)
- zapoznanie z literą l: małą i wielką, drukowaną i pisaną (dzieci 6-letnie)

1. Dzieci starsze (5,6-letnie): Karta pracy, cz. 3, nr 54.

Dzieci młodsze (4-letnie): Karta pracy, cz. 2, nr 20.

2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner „Pisanki”

*Patrzcie,
ile na stole pisanek!
Każda ma oczy
malowane,
naklejane.
Każda ma uśmiech
kolorowy
i leży na stole grzecznie,
żeby się nie potłuc
przypadkiem
w dzień świąteczny.
Ale pamiętajcie!
Pisanki
nie są do jedzenia.
Z pisanek się wyklują
świąteczne życzenia!*

• Rozmowa na temat wiersza.

– Co znajduje się na stole? Jak wyglądają pisanki? Co wykluje się z pisanek?

• Poznawanie ciekawostek na temat pisanek.

Dawniej uważano, że pisanki mają magiczną moc, dlatego np. dotykano nimi grzbietów bydła, aby było zdrowe i płodne, toczono je wzdłuż zagonów oziminy, żeby zapewnić sobie dobry urodzaj.

Były one darem, który miał zapewnić obdarowanej osobie wszelką pomyślność (także w sprawach sercowych).

Pełniły one rolę wykupu w obrzędach wielkanocnych, np.: dyngusa, chodzenia z barankiem lub kurkiem.

Ludzie bogaci obdarowywali się drogimi pisankami, ze złota, przyozdobionymi szlachetnymi kamieniami. Francuski jubiler Peter Carl Fabergé wykonał takie drogie pisanki na zamówienie cara Rosji.

Pisanki służyły do zabawy zwanej taczanką. Turlało się po stole malowane jaja, zderzając je ze sobą. Wygrywała ta osoba, której pisanka się nie potłukła.



3. Zabawy i ćwiczenia z literą ł.

• Oglądanie obrazka przedstawiającego wiosenne prace w ogródku.

- Co robimy wiosną w ogródku?
- Jakich narzędzi ogrodniczych potrzebujemy?
- Do czego potrzebujemy grabi, a do czego – łopaty?

• Analiza i synteza słuchowa słowa łopata.

Dzielenie słowa **łopata** na sylaby.

- Co słyszysz na początku słowa **łopata**?

• **Dzieci 5-letnie: podział na sylaby słów, które rozpoczynają się głoską ł (słowa podaje Rodzic)**

• **Dzieci 6-letnie: dzielenie słowa łopata na głoski**

• **Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską ł (łodyga, łuk, łubin...), mających ją w środku (półka, głowa, igła...) oraz na końcu (dół, bawół, stół...).**

–Z ilu głosek składa się słowo łopata?

• **Analiza i synteza słuchowa imienia Łucja.**

Dzielenie imienia na sylaby, na głoski.

• **Dzieci 5-letnie: Odkrywam siebie. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 38.**

• **Dzieci 6-letnie: Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 72, 73.**

Wtorek: Kura, kurczęta i pisanki

Cel główny:

- wypowiedzianie się na temat wysłuchanego utworu

1. Dzieci starsze (5,6-letnie): Karta pracy, cz. 3, nr 55.

Dzieci młodsze (4-letnie): Karta pracy, cz. 2, nr 21.

2. Słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke *Najpiękniejsze...*

Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!... Prawda? Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość!

Gdakały wniebogłosy ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały, czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem, jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.

– *Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!*

– *A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!*

Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.

– *Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paseczki.*

– *A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.*

Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki. Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaczki na świecie.

I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwanie... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupki wyskoczyły ich dzieci.

– Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura.

– Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga.

– Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura.

A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: „Mamo! Już jestem!”

• **Rozmowa na temat opowiadania.**

Wypowiedzi dzieci dotyczące utworu; zwracanie uwagi na zachowanie kur, ich pragnienia, sposób ozdabiania jajek; podkreślanie więzi matki z dzieckiem.

3. Dzieci starsze (5,6-lenie): Wyprawka, karta G, nożyczki, kartka, klej.

Oglądanie obrazków, wycinanie ich, układanie według kolejności zdarzeń i przyklejanie na kartce. Opowiadanie historyjki.

4. Dzieci starsze (5,6-lenie): Karta pracy, cz. 3, nr 57.

Środa: Pisanki wielkanocne

Cel główny:

- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego

1. Dzieci starsze (5,6-lenie): Karta pracy, cz. 3, nr 56.

Dzieci młodsze (4-letnie): Karta pracy, cz. 2, nr 22.

2. Zabawa badawcza *Poznajemy budowę jajka.*

Jajka kurze – gotowane i surowe.

• Dziecko ogląda jajka: (można pokazać dziecku dostępne jajka innych ptaków lub ich ilustracje, np. przepiórcze, kaczki, gęsie, strusie), porównuje ich wielkość i kolorystykę, wypowiada się na temat ich kształtu; podaje przykłady zwierząt, które wykluwają się z jajek.

• Rodzic rozbija przed dzieckiem jajko. Dziecko ogląda jego zawartość, nazywa poszczególne części składowe: skorupka, białko, żółtko. Rodzic zwraca uwagę na zarodek i wyjaśnia dziecku, że kurczątko wykluwają się z jajek, w których są zarodki.

• Rodzic pokazuje dziecku dwa jednakowe jajka. Prosi, aby zastanowiło się, po czym można poznać, że jedno z nich jest surowe, a drugie – gotowane. Dziecko podaje swoje propozycje. Następnie Rodzic wprawia oba jajka w ruch obrotowy. Dziecko obserwuje poruszające się jajka i określa, które z nich kręci się szybciej. Rozbija jajko i sprawdza, czy miało rację.

(Rodzic wyjaśnia, dlaczego tak się dzieje, że jajko gotowane wprawione w ruch porusza się szybciej).

- **Dzieci 6-letnie: *Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 74, 75.***

3. Słuchanie kilku ciekawostek na temat pisanek.

Zwyczaj zdobienia jaj w czasie Wielkanocy ma w Polsce długą tradycję (od X wieku). Najpopularniejszą i najstarszą techniką zdobienia jaj jest technika batikowa polegająca na nanoszeniu wosku przy użyciu tak zwanego pisaka (małego lejka z blachy, osadzonego na patyczku) lub przy użyciu szpilki. Do innych technik należy wykrobywanie wzorów przy użyciu ostrego narzędzia; oklejanie jaj wycinankami z papieru, tkaniną; malowanie farbami różnego rodzaju oraz wytrawianie wzorów kwasem (dawniej z kiszonej kapusty, obecnie – kwasem solnym).

- **Dzieci starsze (5,6-lenie): *Karta pracy, cz. 3, nr 58, 59.***

Czwartek: Kartka wielkanocna

Cel główny:

- rozwijanie sprawności manualnej

- 1. **Dzieci starsze (5,6-lenie): *Karta pracy, cz. 3, nr 60.***

2. Słuchanie wiersza Agnieszki Galicy *Piosenka wielkanocna.*

*Idą święta, wielkanocne idą święta.
O tych świętach każdy zając pamięta.
Do koszyczka zapakuje słodyczne
i na święta ci przyniesie moc życzeń.
Idą święta, wielkanocne idą święta.
O tych świętach i kurczątko pamięta.
W żółte piórka się ubierze, wesole,
wśród pisanek będzie biegać po stole.
Idą święta, wielkanocne idą święta.
O tych świętach nasz baranek pamięta.
Ma na szyi mały dzwonek dźwięczący,
będzie dzwonił, będzie skakał po łące.*

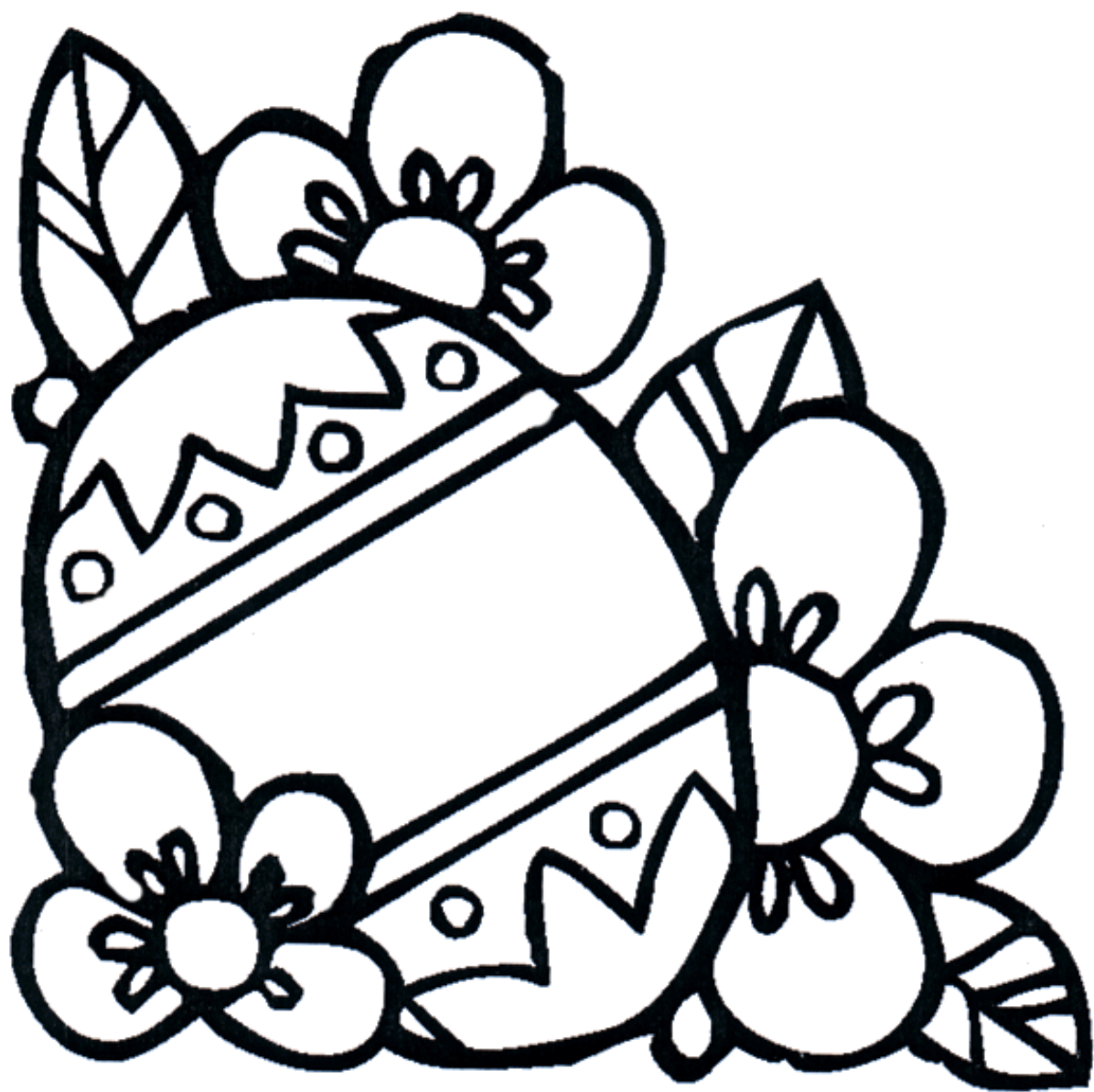
- Wypowiedzi dzieci na temat zwierząt wymienionych w utworze oraz ich sposobów przygotowań do świąt.
- Wypowiedzi dzieci na temat przygotowań do świąt w ich domach.

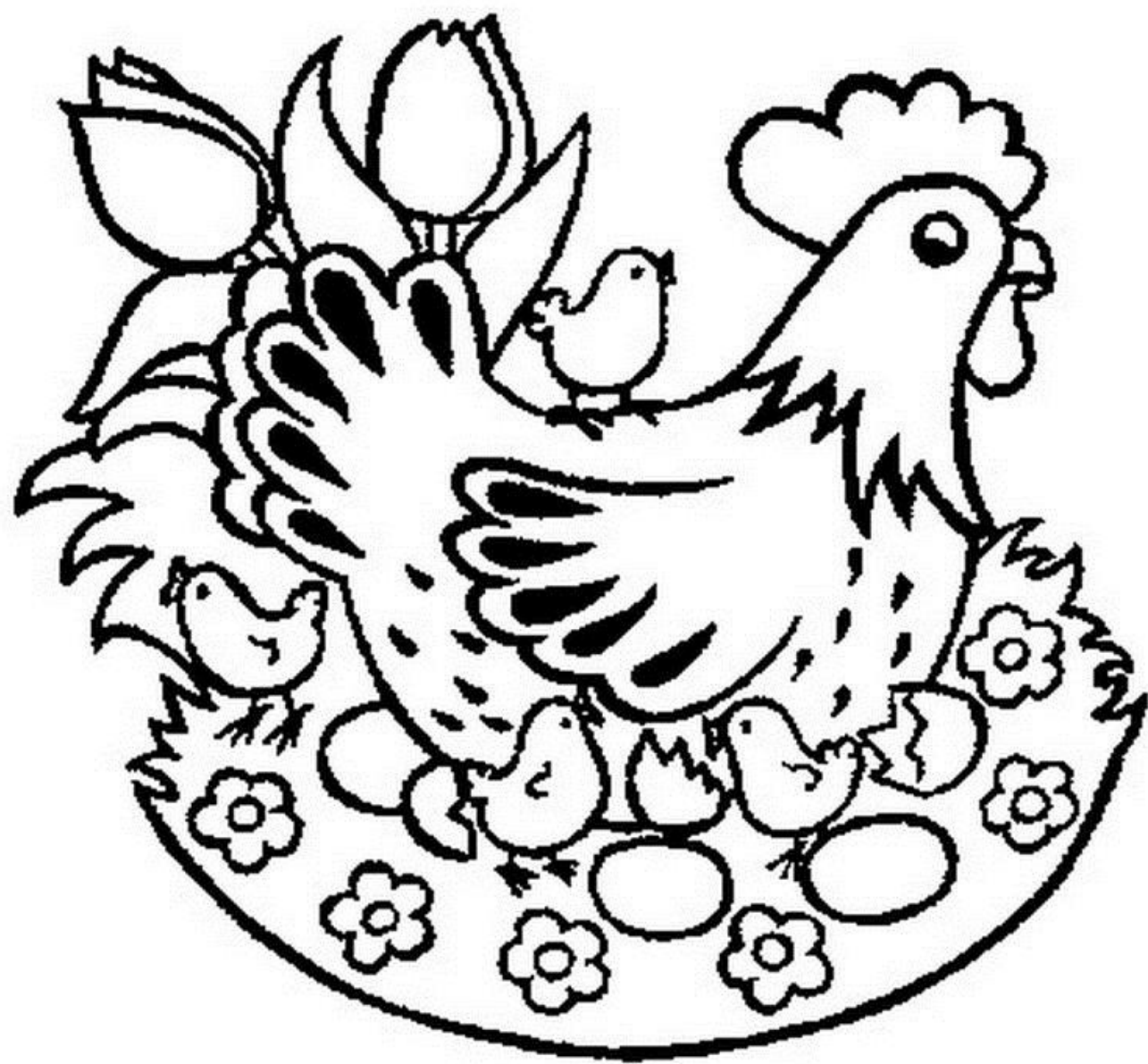
3. Dzieci starsze (5,6-letnie): Wykonywanie kartki świątecznej.

Wyprawka, karta 19, klej, nożyczki, pomarańczowy karton (z zestawu).

- Wycinanie wybranych elementów z karty.
- Składanie kartonu na pół wzdłuż krótszego boku.
- Przyklejanie na pierwszej stronie złożonego kartonu wyciętych elementów wielkanocnych tak, aby powstała najpiękniejsza kartka świąteczna.

Dzieci młodsze (4-letnie): Wykonanie kolorowanki (do wyboru)







Piątek: Bajeczka wielkanocna

Cel główny:

- rozwijanie mowy

1. Dzieci starsze (5,6-letnie): Karta pracy, cz. 3, nr 61.

• **Dzieci młodsze (4-letnie): Karta pracy, cz. 2, nr 23.**

• **Dzieci 6-letnie: Odkrywam siebie. Litery i liczby, s. 67**

2. Słuchanie opowiadania Agnieszki Galicy *Bajeczka wielkanocna*.

Wiosenne Słońce tak długo laskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspane wierzbowe Kotki zaczęły wychylać się z pączków.

– Jeszcze chwilę – mruczały wierzbowe Kotki. – Daj nam jeszcze pospać. Dlaczego już musimy wstawać?

A Słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło:

– Tak to już jest, że musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyle roboty.

Gdy na gałęziach siedziało już całe stadko puszystych Kotek, Słońce powędrowało dalej. Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk, puk! I przygrzewało mocno.

– Stuk, stuk! – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił się malutki Kurczaczek.

Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewiązało czerwoną kokardką.

– Najwyższy czas – powiedziało. – To dopiero byłby wstyd, gdyby Kurczątko nie zdążyło na Wielkanoc.

Teraz Słońce zaczęło się rozglądać dookoła po łące, przeczesało promykami świeżą trawę, aż w bruzdzie pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę.

– Co się stało, co się stało? – Zajączek przecierał łapką oczy.

– Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bez wielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójdę obudzić jeszcze kogoś.

– Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące.

– Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątko, starając się nie zgubić w trawie.

– Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki.

I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwoneczkiem na szyi.

– To już święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich promykami, nucąc taką piosenkę:

– W wielkanocny poranek
dzwoni dzwonkiem Baranek,
a Kurczątko z Zajączkiem
podskakuje na łące.
Wielkanocne Kotki,
robiąc miny słodkie,
już wyjrzały z pączka,
siedzą na gałązkach,
kiedy będzie Wielkanoc,
wierzbę pytają.

• **Rozmowa na temat opowiadania.**

- Dlaczego słonko obudziło wierzbowe kotki?
- Jakie zwierzątka potem obudziło?
- Dlaczego słonko obudziło zajączka i baranka?

3. Zabawa Prawda czy fałsz?

Dziecko słucha zdań wypowiedzianych przez Rodzica. Jeżeli, według niego są one prawdziwe, dziecko wstaje, a gdy uważa, że nie są prawdziwe (są fałszywe), tupie nogami w podłogę.

Pisanki to ozdobione jajka.

Do wielkanocnego koszyka obok pisanek kładziemy warzywa.

Baranek wielkanocny może być z ciasta.

Cukrowe zajączki robimy z pietruszki.

W czasie Wielkanocy dzielimy się jajkiem.

Święta wielkanocne są w zimie.

Bazie rosną na wierzbie.

4. Dzieci starsze (5,6-lenie): Wyprawka, karta P, nożyczki, klej, kartki.

Dobieranka wyrazowa. Dzieci wycinają sylaby, tworzą z nich wyrazy i przyklejają je na kartce. Nad wyrazami rysują to, co one przedstawiają (**baranek, pisanka, baba**).

DZIEKUJĘ ZA WSPÓŁPRACĘ ☺ BEATA WOJNAROWSKA