

Z KULTURĄ ZA PAN BRAT

Zdalne nauczanie **12- 16 kwietnia** GR. 3 Motylki

Poniedziałek **12 kwietnia**

Temat : W świecie kultury

• Słuchanie opowiadania Maciejki Mazan „Kulturalny wieczór” i rozmowa na temat treści tekstu

Posyłam link do słuchowiska i wersję do odczytania

<https://www.youtube.com/watch?v=MeKgOER2I3A>

„Kulturalny wieczór”

– Jacuś, pobaw się ze mną – poprosiła Nikola.

Jacuś nie bardzo miał ochotę, ale tego dnia w przedszkolu było mało dzieci i zaczęło mu się nudzić.

– No trudno – powiedział. – A w co?

– W kulturalny wieczór. Ja będę wielką damą, tak jak moja mama, a ty będziesz moim narzeczoną.

– Wykluczone – oznajmił Jacuś i zrobił w tył zwrot.

– I zabierzesz mnie do cukierni na tort i ciastka z kremem! – dodała Nikola.

Jacuś Placuś bardzo lubił wszelkie słodkie, a zwłaszcza ciasta.

– A będzie tort czekoladowy? – spytał.

– Co tylko zechcesz – obiecała słodko Nikola.

Więc Jacuś niechętnie wrócił.

– A teraz weź mnie pod rękę – rozkazała Nikola.

– Dlaczego? – jęknął Jacuś.

– Bo tak jest kulturalnie. Poza tym będziemy mówić „proszę uprzejmie” i „dziękuję uprzejmie”, ponieważ to też jest kulturalne.

Jacuś wziął Nikolę pod rękę i podszedł z nią do stolika.

– I co teraz? – spytał.

– Teraz przychodzi kelner, a my zamawiamy ciastka – wyjaśniła Nikola. – Ja poproszę uprzejmie

cztery rurki, pięć kawałków szarlotki i wuzetkę, ale małą, bo muszę dbać o linię, jak moja mama.

– A ja... – zaczął Jacuś.

– I jeszcze koktajl śmietankowo-truskawkowy! – wpadła mu w słowo Nikola.

– A ja poproszę tort czekoladowy...

– Opowiedz mi, jak ci minął dzień – przerwała mu Nikola.

– Przecież dzień jeszcze nie minął – zdziwił się Jacuś.

– Wiem, ale to kulturalnie tak spytać – oznajmiła Nikola.

– Oho – odezwał się Bobek, który akurat przechodził obok nich. – Jacuś, co robisz?

– Idź stąd – rzuciła Nikola. – Jacuś jest zajęty.

– Jacuś, nie pokopujemy piłki? – spytał Bobek.

– Za moment – wymamrotał Jacuś. – Tylko zjem tort.

Bobek zrobił wielkie oczy.

– Jaki tort? Tu gdzieś dają tort?

– Rany, Bobek! Jak ty wolno myślisz! My się tak bawimy! – wrzasnęła Nikola.

Bobek wzruszył ramionami i poszedł sobie.

– No to jak ci minął ten dzień? – spytała znowu Nikola.

– Tak sobie... – zaczął Jacuś, ale Nikola mu przerwała:

– O, są moje ciastka! Dziękuję, dziękuję uprzejmie!

– A ja chciałbym tort – wymamrotał markotnie Jacuś.

– No już, masz ten swój tort – zirytowała się Nikola i postawiła przed nim plastikowy klocek.

A potem zaczęła udawać, że zjada ciastka, głośno mlaszcząc.

– Wiesz co, Nikola... – zaczął Jacuś, lecz nie skończył.

– Ale pięknie wygląda ten twój torcik! – wrzasnęła Nikola. – Dasz kawałek?

I zanim Jacuś zdążył coś powiedzieć, zabrała mu cały klocek!

Tego było już za wiele. Jacuś potrafił wiele znieść, lecz nie mógł tolerować tego, że ktoś zabiera mu tort, nawet na niby!

– Dość tego – powiedział i wstał. – Już się nie chcę z tobą bawić.

– Siadaj! – rozkazała Nikola. – Natychmiast siadaj! To, co zrobiłeś, było bardzo niekulturalne!

– To ty jesteś niekulturalna! – zdenerwował się Jacuś. – Mlaszczesz przy jedzeniu, nie słuchasz,

co mówię, ciągle mi przerywasz i obraziłaś mojego kolegę! Dziękuję uprzejmie za taki kulturalny wieczór!

I poszedł sobie. Postanowił, że nie będzie się już bawić z Nikolą – no, chyba że Nikola zachowa się kulturalnie i przypomni sobie, że oprócz „proszę uprzejmie” i „dziękuję uprzejmie” istnieje jeszcze słowo „przepraszam”...

R. zadaje pytania dotyczące tekstu, np.: W co Nikola chciała

się bawić z Jackiem? Jak w zabawie miały zachowywać się dzieci? Czy Nikola zachowywała się w sposób kulturalny? Co zrobił na koniec Jacek?

• **„Co to znaczy być kulturalnym?” – burza mózgów.**

Rodzic zadaje pytanie, dzieci odpowiadają. Na koniec wraca do tych wszystkich odpowiedzi, systematyzując wiedzę dzieci. Razem tworzą „Kodeks kulturalnych przedszkolaków”

Kodeks- przykład

Wiem, jak trzeba się zachować w różnych sytuacjach.

Znam i stosuję zwroty grzecznościowe

Słucham rodziców, nauczycieli, wychowawców i wszystkich, którzy ukazują mi prawdę – jestem im posłuszny.

Współtworzę zasady dobrego zachowania w grupie.

Podejmuję w grupie zadania służące dobru innych i mojemu.

Dbam o mienie przedszkola.

Bawię się i pracuję z każdym.

Słucham innych, czekam na swoją kolej.

Gimnastyka ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=n7OIPFcyZRU>

• **„Magiczne słowa” – zabawa dydaktyczna.**

R. przedstawia dzieciom sytuacje, a one mają określić jakich kulturalnych (magicznych) słów należy użyć.

Co mówi dziecko, gdy wchodzi do szatni w przedszkolu?

Co mówimy, gdy wychodzimy z przedszkola?

Co mówimy, gdy prosimy o dokładkę obiadu?

Co mówimy, gdy dostaniemy ciastko?

Co mówimy, gdy koleżanka lub kolega częstuje nas cukierkiem?

Co mówimy, gdy kogoś niechący popchniemy?

Co mówimy, gdy musimy komuś przerwać rozmowę, żeby poinformować o czymś ważnym?

Na koniec R. zachęca dziecko do czytania globalnego wyrazów :

dziękuję, przepraszam, proszę

• **Wykonanie zadania w kartach** pracy PIĘCIOLATEK KP 4. Str. 2–3 – rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania się, rozwój społeczny.

• **Zabawa ruchowa– „Linokoczek”** – ćwiczenie przeciw płaskostopiu. Uczestnicy zabawy kolejno jeden za drugim przechodzą po linii gimnastycznej. Stawiają stopa przed stopą tak, aby jak największą jej powierzchnią dotykać liny. Zabawę powtarzamy kilka razy.

• **„Nasze zasady” – nauka na pamięć wybranej rymowanki Anny Urszuli Kamińskiej.**

Słucham pani

Panią w przedszkolu wszyscy lubimy.
Z nią się bawimy, jej się radzimy.
Świetnie nas uczy, jest taka mądra.
Warto jej słuchać dla swego dobra!

Czekam na swoją kolej

Gdy przed kolegę ktoś się przepycha,
to w końcu kłótnia z tego wynika.
Ja zawsze czekam na swoją kolej,
bo z kolegami w zgodzie żyć wolę!

Sprzątam po zabawie

Choć bawili się od rana,
cała sala posprzątana.
Teraz tu posiedzieć miło.
Brawo, dzieci! Warto było!

Pomagam innym

Kiedy koledze coś idzie źle,
to, jeśli mogę, pomóc mu chcę.
Zawsze tak robię, to nic wielkiego.
On mi pomoże też w razie czego!

• **„Kultura wokół nas” – zabawa słownikowa.** R. przedstawia dzieciom inne pojęcia związane ze słowem kultura: kultura – przejaw działalności człowieka, kultura popularna – kino, teatr, muzyka, kultura materialna – budowle, architektura, kultura fizyczna – uprawianie sportów, kultura ludowa – tradycje związane z różnymi regionami, np. śmigus-dyngus

- Wyjście na spacer lub plac zabaw, jazda na rowerze...

wtorek 13 kwietnia

Temat: W kinie

- „W kinie” – słuchanie i rozmowa na temat wiersza.

„W kinie” Autor nieznany

Piegowaty Jaś z Radzyna
co sobotę szedł do kina.
Co sobotę wszyscy w kinie
mieli dość Jasiowych minek.
Bo ten piegowaty chłopak
wszystko robił tam na opak,
głośno gadał, jadł, szeleścił,
ze sześć paczek chrupek zmieścił.
Potem czas na popijanie,
puszek z sykiem otwieranie,
tupot nóg i głośne śmiechy,
ależ Jasio miał uciechę!
Jaś się dziwił, że dziewczyna
żadna nie chce z nim do kina.
A koledzy też nie chcieli,
widząc Jasia osłupieli...
Pewnej soboty bez jego wiedzy
usiedli za nim jego koledzy,
jedli i pili głośno chrząkając,
i Jasiowi w fotel często stukając.
Jasia Pieguska złość już rozsadza!
A widzisz Jasiu, jak to przeszkadza...
„cicho” – wyszeptał – „film oglądajcie...”
I w oglądaniu nie przeszkadzajcie.

Rozmowa na temat wiersza. R. zadaje pytania dotyczące tekstu, np.: Gdzie co sobotę chodził Jaś? Co on tam robił? Czy to było właściwe zachowanie? Co się stało pewnej soboty? Czy zachowanie kolegów przeszkadzało Jasiowi?

• „**Jak należy kulturalnie zachować się w kinie?**” – zabawa dydaktyczna. R. mówi zdania, a dzieci mają określić, czy to jest właściwe, czy też niewłaściwe zachowanie. Dzieci mają uzasadnić, dlaczego tak myślą.

Przykładowe zdania: W kinie jemy chipsy i głośno szeleścimy torebkami? W kinie spokojnie oglądamy film, nie komentując sytuacji; W kinie kładziemy nogi na fotel sąsiada, bo tak jest nam wygodnie siedzieć; W kinie siadamy wygodnie, ale tak, aby nikomu nie przeszkadzać; W kinie jemy i pijemy, głośno chrzając.



Nie jemy.



Nie używamy telefonu.



Zachowujemy ciszę.





- „Przedmioty z woreczka” – zabawa słuchowa. R. wkłada do woreczka przedmioty, które mogą się kojarzyć z jakąś bajką lub filmem dla dzieci. Dzieci losują przedmiot z worka i tylko za pomocą dotyku określają, co to jest. Następnie razem wymyślają, z jakiego filmu lub bajki może pochodzić dany przedmiot.

W kinie oglądamy filmy siedząc w wygodnym fotelu. Powiedz głośno **fotel**. Podziel wyraz **fotel** na sylaby i głoski. Co słychać na początku wyrazu – **f**. Wymień inne wyrazy zaczynające się na głoskę f (foka, farby, fontanna, fasola, falbanka, fala, Franek,). Podziel je na sylaby, głoski.



fo- tel f-o-t-e-l

fo-ka

f-o-k-a

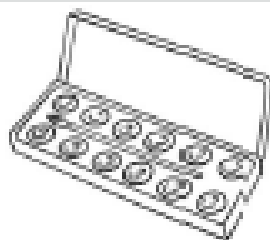
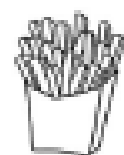
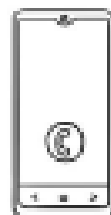
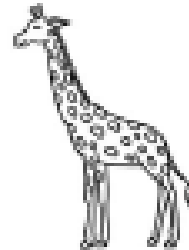
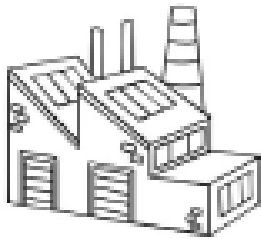
Pozostałe wyrazy dzielimy podobnie. Przy dzieleniu na sylaby dzieci je wyklaskują.



fotel

f F

- Podaj nazwy obrazków. Znajdź rząd z rysunkami, których wszystkie nazwy zaczynają się głoską *f*, i pokoloruj te obrazki.



- **Zapoznanie z literą F, f praca z KP4 str.4** – rozwijanie percepcji słuchowej, czytanie globalne wyrazu fotel. • KP4.4, Pięciolatek

Dla czterolatek kolorowanka utrwalająca poznaną literę f

Zabawa ruchowa „Zatrzymujemy film”. Ruszamy się do muzyki "Tak jak w kinie" , podczas przerwy stajemy nieruchomo – jak zatrzymana klatka filmu.

- **„Plakat do mojego ulubionego filmu/ bajki” – zabawa plastyczna**

Proszę o narysowanie lub namalowanie ilustracji do swojej ulubionej bajki. Może to być tylko rysunek bohatera.

Środa 14 kwietnia

Temat: **W teatrze**

•Powitanie, zabawa muzyczno- ruchowa „Chuchulala”

Dzieci znają tę zabawę pod nazwą „Kompanija”. Kochane Motylki zaproście do zabawy rodziców, myślę, że w ten sposób rozpoczniecie dzień „na wesoło”, poniżej link do zabawy

https://www.youtube.com/watch?v=S8onOsWs_hk

•„Po co jest teatr” – słuchanie wiersza Joanny Kulmowej.

„Po co jest teatr” Joanna Kulmowa

Ta drabina to schody do nieba,
a ta miska pod schodami to księżyc.
Tamten miecz to zwyczajny pogrzebacz,
a z garnków są hełmy rycerzy.

Ale kto w te czary nie uwierzy?

To jest teatr.
A teatr jest po to,
żeby wszystko było inne niż dotąd.
Żeby iść do domu w zamyśleniu,
w zachwycie.

I już zawsze w misce księżyc widzieć...

Rozmowa na temat utworu. R. zadaje pytania dotyczące tekstu, np.: O jakim miejscu opowiada wiersz? Co niezwykłego dzieje się w teatrze? Po co jest teatr?

- **Praca plastyczno- techniczna Wykonanie kukielki**

Posyłam podpowiedzi ale dzieci mogą wykonać kukielki wg własnego pomysłu

<https://www.youtube.com/watch?v=pRMXWxPT3b4>

<https://www.youtube.com/watch?v=0arp32Xlnrc>

- **„W teatrze” – praca z obrazkiem.** R. przygotowuje obrazek przedstawiający teatr, w nim widoczne: scena, dekoracje, aktorzy, kotary, rekwizyty, widownia. R. wskazuje kolejne obrazki, podaje ich nazwy, rozmawia z dzieckiem o funkcji danej osoby, rzeczy lub miejsca w teatrze.

- **Praca z KP4. Str. 5 Pięciolatki** – przeliczanie elementów, odzwierciedlanie liczby za pomocą symboli.
Rozwijanie percepcji wzrokowej

- **Praca z KP2. Str.25 Czterolatki**– ćwiczenie motoryki małej, rozmowa o emocjach. Dzieci określają emocje, jakie mogą odczuwać osoby biorące udział w przedstawieniu.

- **Praca z KP2. Str.26 Czterolatki** – ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie masek po śladzie.
Kolorowanie drugiej połowy maski tak, aby wyglądała jak pierwsza

- Uzupełnij obrazek nalepkami z właściwymi numerami foteli. • Policz, ile jest: kapeluszy, masek, koszy z kwiatami, sukien i serc, i narysuj w ramkach odpowiednią liczbę kresek.

The illustration shows a fashion boutique with three women. One woman is sitting on a stool, another is standing in the center, and a third is standing on the right. There are several dresses on mannequins and in a wardrobe, various hats, baskets of flowers, and a chandelier. Below the illustration is a row of 10 numbered seats (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) and a row of five icons with empty boxes for counting:

1		3			6			9	10



Czwartek 15 kwietnia

Temat: **Na koncercie**

Proponuję zacząć dzień od małej rozgrzewki ☺

• Zestaw ćwiczeń ruchowych – wzmacnianie siły ramion, nóg i tułowia

1. „Berek kuczany” – dzieci poruszają się w dowolny sposób w rytm tamburyna lub rytm wyklaskiwany przez rodzica. Gdy tamburyn milknie/ kończy się klaskanie, dzieci przykucają – kto się spóźni, wykonuje trzy przysiady. Zabawę należy powtórzyć kilkakrotnie (tamburyn)
2. „Kotki czyścioszki” – dzieci naśladują czynności, które po kolei wykonuje kotek (myje się, idzie na spacer, pije mleczko, bawi się wółką, przeskakuje przez płotek).
3. „Sport to zdrowie” – Rodzic recytuje treść rymowanki, a dzieci ilustrują ją ruchem.

Na paluszki się wspinamy,
w górę rączki wyciągamy,
do podłogi dotykamy
i ze sobą się witamy. Dzień dobry!
Każdy o tym wnet się dowie
biegi, skoki czy przysiady
dla leniwych nie ma rady.
Skok do góry, rzut piłeczką
byś mógł chodzić dumnie z teczką!

• Zagadki słuchowe ” Jaki to instrument?”

<https://www.youtube.com/watch?v=rXaURvBhjsI>

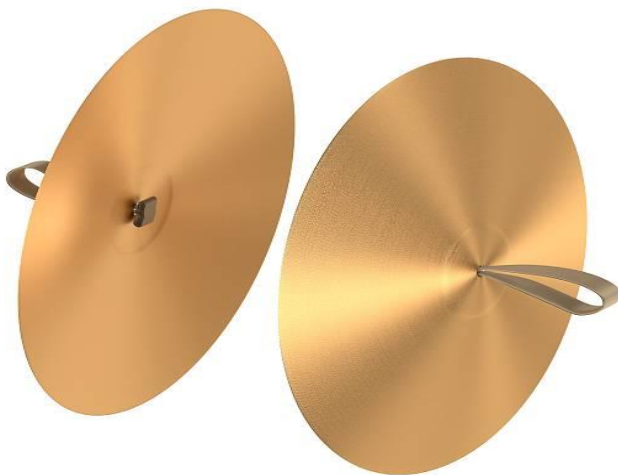
Dziecko po rozpoznaniu instrumentu próbuje wskazać je na ilustracji



tamburyn



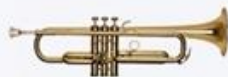
Flet



talerze



dzwonki



trąbka



marakasy



saksofon



akordeon



gitara



bęben



skrzypce



fortepian

- Osluchanie z piosenką o magicznych słowach „Grzeczne słówka” A. Galicy

Link do piosenki

https://www.youtube.com/watch?v=N_i0vUxaEvw

„Grzeczne słówka” (sł. A. Galica, muz. T. Pabisiak)

1. Dziękuję, przepraszam i proszę,
trzy słówka, za małe trzy grosze.
I grzeczny królewicz, i grzeczna królowna
znają te słówka na pewno.
Ref. Trzy słówka, za małe trzy grosze:
dziękuję, przepraszam i proszę.

2. To przecież niewiele kosztuje,
gdy powiesz: uprzejmie dziękuję.
Korona ci z głowy nie spadnie na pewno,
nawet, gdy jesteś królowną.

Ref. Trzy słówka, za małe trzy grosze:
dziękuję, przepraszam i proszę.
Dziękuję...
Przepraszam...
Proszę...

- Ćwiczenia ruchowe przy muzyce

<https://www.youtube.com/watch?v=OZTYeTEZ2wA>

- lub nasza „rymowanko- rozruszanka” Hop sa-sa, oto ja”

Dzieci recytują wiersz i ilustrują go ruchem (znają go bardzo dobrze)

Hop sa- sa oto ja,
rączki dwie ,nóżki dwie
Hop sa-sa każdy wie,
Głowa dwoje uszu ma, oczy, usta,
Brodę, nos , no i włosów całą moc
Hop sa- sa oto ja,

- Wytnij ze s. 49 instrumenty muzyczne i naklej je we właściwe miejsca. • Wysłuchaj podpisów, a następnie pokoloruj tyle kwadratów, ile sylab ma każda nazwa.



perkusista



gitarzysta



pianistka



6

Z kulturą za pan brat

wiedza ogólna, dzielenie na sylaby, sprawność manualna, grafomotoryka



• Praca z KP 4.str. 6 Pięciolatek – ćwiczenia w wycinaniu. Rozwijanie percepcji wzrokowej, rozwijanie słuchu fonematycznego, nazywanie instrumentów muzycznych.

• Praca z KP 2.str. 27 Czterolatek- ćwiczenie motoryki małej, układanie historyjki obrazkowej

• Wytnij obrazki wzdłuż linii zaznaczonych na odwrocie. Przyjrzyj się obrazkom uważnie i powiedz, co było najpierw, co potem, a co na końcu. • Naklej obrazki we właściwej kolejności na kartce.



•Wyjście na spacer (jeśli będzie odpowiednia pogoda☺)

Piątek 16 kwietnia

Temat: **W muzeum**

- **Omówienie treści wiersza**

„Na wystawie” Danuta Wawiłow

Idę z mamą na wystawę!
To dopiero jest ciekawe !
Piękny pałac, wielka brama...
"To muzeum" - mówi mama.

Nie widziałem ani razu
tyłu ludzi i obrazów.
Samych sal ze sto tysięcy,
a obrazów jeszcze więcej!

Co tu jest namalowane?
Czy to człowiek? Czy to dzbanek?
A tu jakaś dziwna plama...
"Piękny obraz" - mówi mama.

A tu gruby pan z gitarą,
co ma wąsy jak makaron...
Jakieś konie depczą ludzi...
Trochę mi się tutaj nudzi.

Mamo, chodź tu! Mamo zobacz!
To dopiero piękny obraz!
Kwitną kwiaty, słońce świeci,
na ławeczce siedzą dzieci...
Tylko taka brzydka rama...
"To jest okno!" - mówi mama.

Swobodne wypowiedzi dzieci związane z wierszem lub ich własnymi doświadczeniami podczas pobytu w muzeum, w skansenie, na wystawie itp.

• Ustalenie zasad zachowania się w muzeum

Przebywając na miejscu, nie możemy:

- dotykać eksponatów;
- fotografować lub filmować ich bez zezwolenia;
- biegać lub ślizgać się po posadzkach;
- zmieniać dowolnie kierunek zwiedzania;
- zakłócać spokój innym;
- jeść, pić ani palić;
- wprowadzać zwierząt;
- żuć gumy;
- głośno się wypowiadać.

• Gimnastyka z „Pipi”

https://www.youtube.com/watch?v=m2WsGrvCx_w

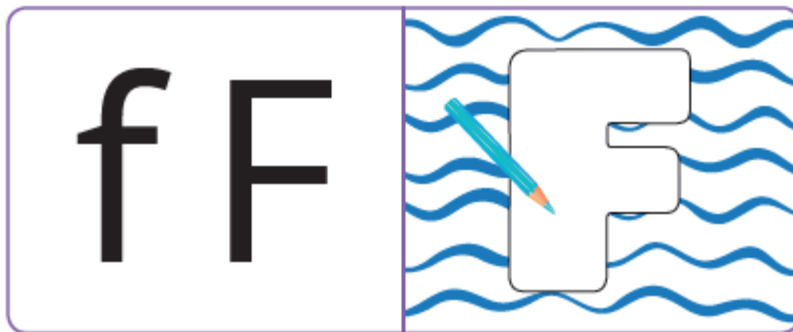
Zachęcam do obejrzenia filmów (do wyboru)

Wirtualny spacer po Muzeum Zabawek

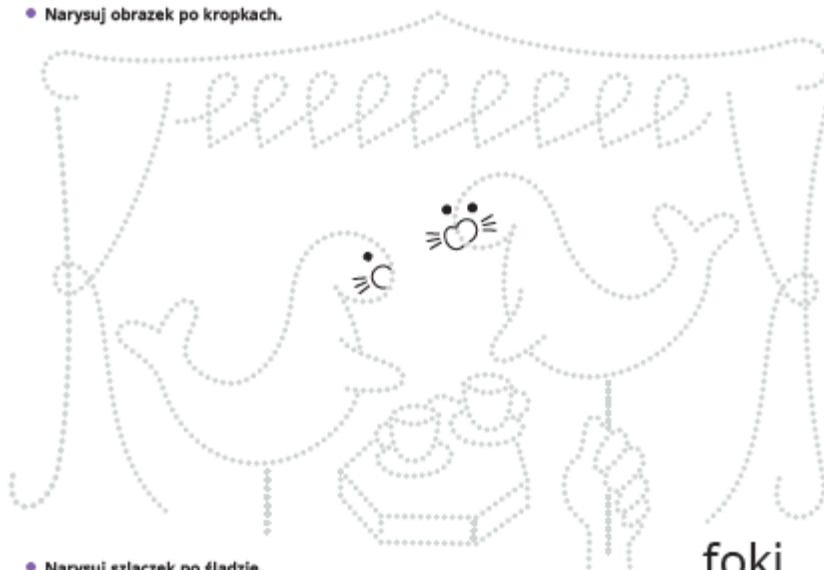
<https://www.youtube.com/watch?v=a7iK0ZXdv68>

Łazienki Królewskie w Warszawie

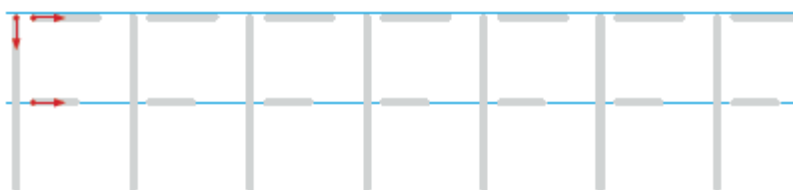
<https://www.youtube.com/watch?v=3k0z0fP05xs>



• Narysuj obrazek po kropkach.



• Narysuj szlaczek po śladzie.



- Praca w Zeszyt Grafomotoryczny str.61
- Praca w Zeszyt Grafomotoryczny str.62 – rozwijanie sprawności grafomotorycznej. Rysowanie obrazka po śladzie, szukanie właściwego cienia.
- „Grzeczne słówka” – utrwalenie znajomości piosenki, śpiewanie